

Tätigkeitsbereiche

Susann Kobus gastiert regelmäßig im In- und Ausland, unter anderem in Prag, Paris, London, Verona, Krakau, Köln, Dresden sowie in verschiedenen Städten Österreichs und den Niederlanden in folgenden Tätigkeitsgebieten:

- Pianistin für solistische Klavierabende
- Pianistin für Klavierkonzerte mit Orchester
- Kammermusikpartnerin in verschiedenen Besetzungen
- Korrepetitorin für Sänger und Instrumentalisten
- Pianistin für die musikalische Umrahmung verschiedener Veranstaltungen:
Tagungen, Hochzeiten, Geburtstage, Vernissagen, Ausstellungseröffnungen, Modenschauen, Messen, u. a.
- Pädagogin für professionellen und qualifizierten Unterricht für Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger in den Fächern:
Klavier - klassisch
Klavier - moderne Musik
Musiktheorie
Harmonielehre
Gehörbildung
- Pädagogin für Meisterkurse für Klavier

CD erschienen im Oktober 2008:

Susann Kobus präsentiert auf Ihrer CD Werke der klassischen Klavierliteratur von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann.



Bestellung unter: www.susann-kobus.de

RAUMidee
FARBE | RAUM | DESIGN KADUR GMBH

Bliithner
THE GOLDEN TONE

Susann Kobus

Postfach 60 04 05
50684 Köln
Deutschland

Mobil: +49 (0)1511 6562406
Tel.: +49 (0)221 2943719
E-Mail: info@susann-kobus.de
Website: www.susann-kobus.de

Zweitanschrift

Gartenweg 1
01728 Dresden / Goppeln
Deutschland

Tel.: +49 (0)351 2882184
Fax: +49 (0)351 2879820


Susann Kobus
PIANISTIN



Susann Kobus

Susann errang bereits zahlreiche Auszeichnungen bei Internationalen Meisterkursen für Klavier sowie bei Internationalen Klavierwettbewerben. Susann gewann im Wettbewerb »Jugend musiziert« auf Bundesebene erste, zweite und dritte Preise in den Kategorien Klavier solo, Kammermusik und Instrumentalbegleitung.



2002 Sie erhielt einen Förderpreis beim Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau.

2005 wurde Susann mit dem »Piano NEWS-Preis« bei der »Hommage an Frédéric Chopin« in der Anton Rubinstein Akademie in Düsseldorf ausgezeichnet.

2004 gewann sie bei den »Austrian Masterclasses« in Zell an der Pram den 1. Preis und wurde von der »Fondazione Antonio Salieri di Legnago« zu Konzerttourneen nach Italien (u. a. Verona, Cerea) und in die Niederlande eingeladen.

2004 erhielt sie ein Stipendium für die Teilnahme an einem Internationalen Meisterkurs bei Sir Colin Davis, Chefdirigent des London Symphony Orchestra.

2005 besuchte Susann nach einem erfolgreich absolvierten Auswahlverfahren einen Internationalen Meisterkurs bei Bruno Leonardo Gelber im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musik-Festivals.

Außerdem erfolgten Teilnahmen an Internationalen Meisterkursen bei Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Galina Iwanzowa, Prof. Wiesław Pi ko , Prof. Manfred Wagner-Arzt, Prof. Amadeus Webersinke, Barbara Moser und Prof. Pascal Devoyon im Rahmen des Musikfestivals „Musicalp“ in Courchevel.

Susann konzertierte als Solistin mit dem Haydn-Orchester Dresden unter der Leitung von KV Klaus Fritzsche und dem Pärnu City Orchestra (Estland) unter der Leitung von Paul Mägi. Weiterhin wurde sie zu Konzerten im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele im Schloss Pillnitz/ Dresden und im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musik-Festivals in Lübeck eingeladen.

Susann Kobus begann ihre Klavierausbildung bei der Pianistin Karin Franz-Prade und wechselte im Jahre 2000 als Jungstudentin an die Musikhochschule »Carl-Maria von Weber« in Dresden.

Von 2005 bis 2006 studierte sie an der Hochschule für Musik »Carl-Maria von Weber« in Dresden. Das Jahr 2005, in dem sie einen Meisterkurs bei Prof. Dr. h.c. Arbo Valdma in Heidelberg besuchte, markierte einen Wendepunkt ihrer Laufbahn. Sie trat daraufhin 2006 in die Hochschule für Musik Köln ein und wurde als Studentin in seiner Klasse aufgenommen.

Repertoire

Susann widmet sich mit Hingabe der klassischen und romantischen Klavierliteratur. Neben Werken dieser Epochen gehören auch Kompositionen des 20. Jahrhunderts zu ihren Darbietungen. Ihr umfassendes Repertoire beinhaltet Klavierkonzerte, Werke für Klavier solo und Kammermusikwerke folgender Komponisten:

- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig van Beethoven
- Franz Schubert
- Robert Schumann
- Johannes Brahms
- Frédéric Chopin
- Franz Liszt
- Claude Debussy
- Béla Bartók
- u.v.m.

Ebenfalls übernimmt Susann Klavierauszüge zur Korrepetition von Sängern und Instrumentalisten.

